

Лепка «Труд людей весной»

Задачи:

- 1) Формировать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи, цветы). Формировать умение лепить с натуры, передавая их характер и особенность.
- 2) закреплять приемы лепки: сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.
- 3) Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- 4) Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду).

Оборудование: Картинки с изображениями овощей, фруктов, цветов, примеры работ (слеplенные). Пластилин, стеки, подкладная доска, влажная салфетка, муляжи овощей.

Ход занятия

Организационный момент.

Приветствие:

"К солнышку руки мы потянули,
Лучик мы взяли и к сердцу прижали,
Мы улыбнулись, гостю луч дали,
Здравствуйте, гостья, мы вас так ждали!"

Введение в тему

-Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если всё зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла....

Д.: Весна.

В.:А по каким признакам вы знаете, что сейчас весна?

Д.: Снег растаял и лёд, солнце чаще светит, теплее стало на улице, почки на деревьях стали появляться, птицы прилетели.

В.: Что делают люди с приходом весны? (Ответы детей: сажают в огороде, на клумбе, в саду)

В.: Ребята, а что сажают люди в огородах?

Д.: Овощи.

В.: Правильно, а фрукты тогда где созревают?

Д.: В саду.

В.: Молодцы. А чтобы украсить свои участки, люди сажают...

Д.: Цветы.

В.: Верно! А цветы сажают в огороде или в саду?

Д.: На клумбах, в цветнике.

В.: Подходите по очереди и выбирайте кружок любого цвета.

На выбор детям предлагаются кружки трёх цветов, цвет кружка определяет выбор стола.

Жёлтый - огород, красный - сад, зеленый - клумба.

В.: А теперь подходите к тому столу, на котором тот же цвет, что и на вашем кружке.

Дети садятся за столы.

В.: Ребята, прежде чем мы приступим к работе, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

- «Лепим вместе колобка,

Месим тесто мы слегка.

А потом его катаем,

На окошечко сажаем.

Он с окошка прыг, прыг-скок,

Укатился в лес, дружок».

Повторить 2 раза.

В.: Теперь наши ручки и пальчики готовы к работе. Ребята, как вы уже догадались, то ребята за «жёлтым столом», лепят у нас...

Д.: Овощи для огорода.

На «жёлтом» столе макет огорода.

В.: Верно, а вот какие овощи, пусть отгадают загадки.

- Над землёй зелёный хвост,

Под землёю красный нос.

Зайчик уплетает ловко.

Как зовут её?

Д.: Морковка

В.: Кто любит борщ и винегрет,

Грустит, когда её в нём нет.

На грядке под землёй растёт –

В народе ей всегда почёт.

Д.: Свекла.

В.: Верно.

Воспитатель выдаёт карточки с изображением моркови и свеклы, так же перед детьми наглядный пример слепленных овощей.

В.: «Красный стол», догадались, что вам нужно будет слепить?

Д.: Фруктовые деревья.

В.: Правильно. Слушайте загадки.

-Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

И маленькие детки.

Д.: Яблоки.

В.: Словно лампочки на ветках,

В ряд на дереве висят,

Жёлтым, красным своим светом,

Наш притягивают взгляд!

Д.: Груши.

В.: Верно.

Воспитатель выдаёт карточки с изображением яблока и груши, так же перед детьми наглядный пример слепленных фруктов.

В.: «Зелёный стол», догадались, что вам нужно будет слепить?

Д.: Цветы.

В.: Вот ваши загадки.

-Стоит в саду кудряшка -

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

Д.: Ромашка.

В.: В огороде, на дорожке,

под моим окошком,

Расцвело сегодня солнце,

на высокой ножке.

Д.: Подсолнух.

На «зеленом» столе лежат макеты цветов из картона для техники «размазывание», но дети могут, как и воспользоваться макетом, так и слепить цветок самостоятельно.

В.: Молодцы ребята. Вспоминаем, правила работы с пластилином и можете приступать.

Дети рассматривают картинки и готовые примеры работ, приступают к лепке.

Воспитатель подсказывает и помогает при необходимости.

Итоговая часть

В.: Ребята, вы сегодня славно потрудились, теперь, как вы думаете, на нашей даче есть всё необходимое?

В.: Да.

Дети относят работы или на выставку.

В.: Ребята вы очень хорошо потрудились сегодня, давайте похлопаем себе!

