

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 212»

Принято на заседании Педагогического совета
протокол № 07 от «31» мая 2023г.

Утверждаю:
заведующий МДОУ «Детский сад № 212»
Т.И. Дидковская
приказ №02-3/84-02 от 31.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская «Самodelкины»»

«художественная направленность»

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:

Глодэк Евгения Андреевна, воспитатель
Левашова Лариса Александровна, старший воспитатель

Ярославль 2023 г.

Содержание

1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2..	Цель и задачи реализации программы	3
1.3..	Принципы реализации программы	3
2.	Содержательный раздел	
2.1	Общие положения	5
2.2	Описание образовательной деятельности	5
2.3	Описание форм и методов проведения занятий	6
2.4	Условия реализации программы	7
3	Организационный раздел	
3.1.	Материально-технические условия реализации программы	8
3.2.	Сроки реализации программы	8
3.3.	Учебный план программы	8
3.4	Календарный учебный график	8
4.	Ожидаемые результаты освоения программы	10
5.	Контрольно-измерительные материалы	10
6.	Список литературы	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Художественное творчество – это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Это стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, лепки, аппликации.

Данная программа учитывает возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Данная программа позволит раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, сформировать устойчивый интерес к познавательной и творческой художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены не только на развитие интереса ребёнка с культурными ценностями, осознание их приоритетности, но и на развитие мелкой моторики рук ребенка.

Направленность программы: художественная

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: Развитие личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами творчества посредством продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога.
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости;
- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Работа по Программе придерживается общедидактических, частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- Цикличность построения занятия – задачи, содержание занятия определяются содержательной, целевой направленностью предшествующих занятий;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа кружка отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организации развивающего личносно ориентированного обучения и воспитания детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие», необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации

2.2. Описание образовательной деятельности

1. *занятие.* Беседа о правилах поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетельности. «Ежик» - объемная аппликация. Познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»; научить складывать листья «косой гармошкой».

2. *занятие.* «Мухомор» - объемная аппликация. Учить работать по шаблонам, обучать составлять композицию на определённую тему.

3 *занятие.* «Птичка» - поделка. Научить детей конструировать птичку из бумаги.

4. *Занятие.* Осенние листья» - трафареты + мозаичная техника. Учить детей составлять композицию из шаблонов листьев, аккуратно, легко обводить трафарет, составлять мозаику, подбирать цвета, чтобы они не повторялись. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

5 *занятие.* «Зонтик» - объемная аппликация. Формировать умение дошкольников создавать выразительный образ зонтиков средствами аппликации.

6 *занятие.* «Осенние деревья» - Техника пуантилизм (работа с ватными палочками). Учить детей изображать осенние деревья в технике пуантилизм (работа с ватными палочками). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

7 *занятие.* «День народного единства» - аппликация открытка. Научить детей создавать открытку в технике бумажное моделирование.

8 *занятие.* «Собачка» - оригами. Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собаки.

9 *занятие.* Двигающийся человечек - поделка (жгутики). Учить изготавливать поделку из жгутиков.

10 *занятие.* «Мама» - аппликация объемная. Учить изготавливать объемный портрет мамы.

11 *занятие.* «Кремль» - рисование. Учить детей рисовать разными материалами (простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши); продолжать развивать умение рисовать простым карандашом при выполнении наброска; отрабатывать навыки штриховки.

12 *занятие.* «Черный кот» - поделка. Учить изготавливать объемную поделку из цветной бумаги и шаблонов.

13 *занятие.* «Елочка» - поделка (жгутики). Продолжать учить изготавливать поделку из жгутиков.

14 *занятие.* «Снегирь» - объемная аппликация. Учить создавать объёмную аппликацию с использованием разных приемов бумажной пластики.

15 *занятие.* «Зимние узоры» - рисование. Учить рисовать концом кисти тонкие узоры, применять различные техники рисования.

16 *занятие.* «Закладки» - оригами. Продолжать учить детей техники оригами.

17 занятие. «Вечерний город» - аппликация. Учить детей создавать плоскостную аппликацию из газет.

18 занятие. «Сова» - объемная аппликация. Научить выполнять поделку «Совы» из бумажных трубочек.

19 занятие. «Зимние пейзажи» - рисование. Познакомить с приемами и техникой рисования восковыми мелками и акварелью. Закрепить представление о жанре пейзажа.

20 занятие. «Черепашка» - обрывная аппликация. Познакомить детей с видом аппликации в технике «обрывания» бумаги. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от прямоугольной полоски и наклеивать их мозаично в пределах заданного контура.

21 занятие. «Голуби мира» - поделка. Учить изготавливать объемную поделку из цветной бумаги и шаблонов.

22 занятие. «Весна» - аппликация. Познакомить детей с получением объемных образов методом складывания бумаги.

23 занятие. «Лягушачий хор» - объемная аппликация. Развивать умения работать с шаблоном, вырезать по контуру, создавать композицию.

24 занятие. «Любимое мороженное» - поделка. Совершенствовать навыки конструирования из бумаги.

25 занятие. «Гусеница» - рисование. Учить детей рисовать с помощью воздушного шарика и составлять композицию.

26 занятие. «Павлин» - поделка. Познакомить с технологией изготовления поделки из втулки от туалетной бумаги; развивать фантазию, творческие способности.

27 занятие. «Лев» - аппликация. Продолжать учить детей приемам создания объема изображения помощью бумаги, закреплять умение детей работать с шаблонами, обводить по контуру.

28 занятие. «Бабочки» - объемная аппликация. Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток

29 занятие. «Сакура» - рисование. Продолжать знакомить детей с миром творчества, развивать навыки рисования в разных техниках.

30 занятие. «Радуга» - аппликация. Продолжать совершенствовать умение аккуратно работать с ножницами, клеем и бумагой, закреплять знания цветов радуги.

31 занятие. «Кораблик» - оригами. Учить складывать «кораблик» в технике оригами.

32 занятие. «Любимый город» - рисование. Обучать детей рисованию достопримечательностей своего города по всему листу.

Категория обучающихся:

Дети в возрасте 5--7 лет, посещающие детский сад.

Наполняемость группы: от 12-14 человек.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий - 30 минут.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад № 212»

2.3. Описание форм и методов проведения занятий

Успешная реализация программы зависит от использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Формы организации взаимодействия с детьми:

- групповая;

- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- проблемная ситуация

Технологии:

Личностно – ориентированные технологии.

Технология развивающего обучения.

Игровые технологии.

Информационные технологии

Методы:

- Практический (упражнения, игровые методы, рисование, аппликация)
- Словесный (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, анализ, самоанализ)
- Наглядный: наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Комплексное использование методов - основа взаимодействия с детьми

2.4. Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Оборудование, материалы.

- Краски – гуашь, акварель.
- Кисти, подставки под кисти, стаканы для воды.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры.
- Ножницы.
- Клей – ПВА, клей-карандаш.
- Мелки восковые;
- Альбомы.
- Карандаши простые и цветные.
- Нетрадиционные материалы: салфетки, ватные палочки; воздушные шары, втулки от туалетной бумаги, газеты.
- ТСО: мультимедийная система, экран, проектор, ноутбук.

3.2. Сроки реализации программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение 9 месяцев.

3.3. Учебный план программы

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	Ежик	1	0,5	0,5
2.	Мухомор	1	0,5	0,5
3.	Птичка	1	0,5	0,5
4.	Осенние листья	1	0,5	0,5
5.	Зонтик	1	0,5	0,5
6.	Осенние деревья	1	0,5	0,5
7.	День народного единства	1	0,5	0,5
8.	Собачка	1	0,5	0,5
9.	Двигающий человечек	1	0,5	0,5
10.	Мама	1	0,5	0,5
11.	Кремль	1	0,5	0,5
12.	Черный кот	1	0,5	0,5
13.	Елочка	1	0,5	0,5
14.	Снегирь	1	0,5	0,5
15.	Зимние узоры	1	0,5	0,5
16.	Закладки	1	0,5	0,5
17.	Вечерний город	1	0,5	0,5
18.	Сова	1	0,5	0,5
19.	Зимние пейзажи	1	0,5	0,5
20.	Черепашка	1	0,5	0,5
21.	Голуби мира	1	0,5	0,5
22.	Весна	1	0,5	0,5
23.	Лягушачий хор	1	0,5	0,5
24.	Любимое мороженное	1	0,5	0,5
25.	Гусеница	1	0,5	0,5
26.	Павлин	1	0,5	0,5
27.	Лев	1	0,5	0,5
28.	Бабочки	1	0,5	0,5
29.	Сакура	1	0,5	0,5

30.	Радуга	1	0,5	0,5
31.	Кораблик	1	0,5	0,5
32.	Любимый город	1	0,5	0,5
	Всего	32	16	16

3.4. Календарный учебный график

Место проведения занятий: музыкальный (игровой) зал

№ п/п	Месяц	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	сентябрь	15.30	1	Ежик	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ детей. Объемная аппликация
2	сентябрь	15.30	1	Мухомор	Объемная аппликация
3	октябрь	15.30		Птичка	Поделка
4	октябрь	15.30	1	Осенние листья	Мозаичная техника + трафареты
5	октябрь	15.30	1	Зонтик	Объемная аппликация
6	октябрь	15.30	1	Осенние деревья	Техника пуантилизм (работа с ватными палочками)
7	ноябрь	15.30	1	День народного единства	Аппликация открытка
8	ноябрь	15.30	1	Собачка	Оригами
9	ноябрь	15.30	1	Двигающийся человечек	Поделка (жгутики)
10	ноябрь	15.30	1	Мама	Аппликация объемная
11	декабрь	15.30	1	Кремль	Рисование
12	декабрь	15.30	1	Черный кот	Поделка
13	декабрь	15.30	1	Елочка	Поделка (жгутики)
14	январь	15.30	1	Снегирь	Объемная аппликация
15	январь	15.30	1	Зимние узоры	Рисование
16	январь	15.30	1	Закладки	Оригами
17	январь	15.30	1	Вечерний город	Аппликация
18	февраль	15.30	1	Сова	Объемная аппликация
19	февраль	15.30	1	Зимние пейзажи	Рисование (восковые мелки + акварель)
20	февраль	15.30	1	Черепашка	Обрывная аппликация
21	февраль	15.30	1	Голуби мира	Поделка
22	март	15.30	1	Весна	Аппликация
23	март	15.30	1	Лягушачий хор	Объемная аппликация
24	март	15.30	1	Любимое мороженное	Поделка
25	март	15.30	1	Гусеница	Рисование
26	апрель	15.30	1	Павлин	Поделка
27	апрель	15.30	1	Лев	Аппликация
28	Апрель	15.30	1	Бабочки	Объемная аппликация
29	Апрель	15.30	1	Сакура	Рисование
30	Май	15.30	1	Радуга	Аппликация
31	Май	15.30	1	Кораблик	Поделка
32	Май	15.30	1	Любимый город	Рисование

4. Ожидаемые результаты освоения программы

• В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформированы умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.

• Дети могут использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

• Лучше развита мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация.

• Сформированы практические навыки работы с бумагой и различными художественными материалами.

• Сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности.

• Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

5. Контрольно-измерительные материалы

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) методом наблюдения и анализа работ воспитанников.

№	Ф.И.	Показатели				Общее количество баллов	Уровень
		Применение цвета	Умение пользоваться кистью	Умение пользоваться ножницами	Умение пользоваться карандашом		

Критерии оценивания:

3 балла – высокий уровень: ребенок смело работает с цветом, быстро включается в работу, фантазирует и импровизирует, в заданной работе, самостоятельно выполняет работу. Аккуратен в работе, правильно организует свое рабочее место.

2 балла – средний уровень: ребенок действует по образцу, проявляет активность в работе, полностью выполняет поставленную перед ним цель, работает самостоятельно и с помощью педагога. Знает и старается применять полученные знания о законах композиции и цветоведения. Хорошо знает правила работы с различным материалом.

1 балл – низкий уровень: ребенок трудно воспринимает поставленный материал, пассивен, не выполняет работу без помощи педагога, тяжело усваивает технику, плохо знает полученные знания о законах композиции и цветоведения. Неуверенно работает с различным материалом

Характеристики уровней:

- от 4 до 6-ти баллов – низкий уровень;

- от 7 до 9-ти баллов – средний уровень;

- от 10 до 12-ти баллов – высокий уровень.

6. Список литературы

1. С.Ю. Афонькин «Оригами и аппликация»; СПб., 2001.
2. А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004.
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008.
4. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001.
5. Л.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» .- М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007.
8. Л.А. Ремезова «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004.
9. А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» Москва Академия Развития, Академия Холдинг, 2017.
10. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006.
11. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.