

Сказка в жизни ребёнка

**«Что за прелесть эти сказки.
Каждая есть поэма!»**

А.С.Пушкин

Сказка – популярный жанр устного народного творчества, прозаический, эпический, сюжетный.

Сказка – источник знаний о быте народа. Сказка даёт ребёнку первые уроки патриотизма (герои сказок – защитники земли, добра, мира). Сказка даёт уроки нравственности: формирует представления о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности. Она учит жизни, вселяет веру в то, что правда восторжествует над ложью, справедливость – над произволом, добро – над злом.

Для детей разного возраста необходимо подбирать разные сказки.

1. 2-3 года – сказки для самых маленьких: короткие произведения с повторением в сюжете одинаковых эпизодов, с включением песенок («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»).
2. 4-5 лет – сказки о животных, близкие детям прямолинейностью сюжета, построенные на знакомых бытовых ситуациях: персонажи-животные ходят в гости, на работу, варят обед, ссорятся, дружат. («Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь»)
3. 5-7 лет – волшебные сказки с более сложным драматическим сюжетом, со своими законами (волшебные силы и их помощники, чудесные и фантастические превращения). («Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка»)

Уважаемые родители!

Выбирайте место и время для чтения и рассказывания детям сказок. Беседуйте по прочитанному, выявляйте отношение ребёнка к героям, и пусть они оценивают поступки героев.

«Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребёнок познаёт сердцем родной народ. Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребёнка, невозможно представить детское мышление и детскую речь как определённую ступень человеческого мышления и речи».

В.А.Сухомлинский

Литература:

Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. СПб: Акцидент, 1996.